

TUNG BASS TIL RAGNHILD JØLSEN

Av Gro Arneberg Thoresen



CD. Moys, Måneskinn og Tåke. Carambole records 2009.

Moys har jobbet godt med dette prosjektet; å sette rockemusikk til 11 tekster av Ragnhild Jølsen.

De fire medlemmene i Moys er alle oppvokst i Enebakk og har kjent til forfatteren fra skoledagene. Tekstene til CD'en, som hovedsakelig er hentet fra "Efterlatte verker", har ligget der i over hundre år, men Moys-gutta skal ha all ære for oppdagelsen av hvor bra de ville gjøre seg til tung rockemusikk. Det må ha vært en sterk opplevelse for disse musikerne da de oppdaget hvilket sprengstoff dette ble sammen.

Utvalget de har gjort av tekster, og måten de har arrangert musikk til, er imponerende. Tekstenes uttrykk, sammen med musikkformen, gjør at "Måneskinn og Tåke" fint vil nå frem til lyttere som ikke kjenner forfatteren fra før. Tekstene skildrer utslørt dystre stemninger og tungt alvor. De omhandler kjærlighet og svik, livsglede og lidelse, Herren, djevlen, onde ånder, hat, fyll, sår og kjønnssykdommer. Selve språket er til en viss grad gammeldags, men ikke verre enn at man henger med: "Benløs benløs er beiler bold!" Lyder refregnet i "Benløs", låten som også er å finne på singelen. "Kun mot kvinnene er han aimabel og hilser på langen lei." Lyder det i låten om den elskverdige mannlige sjarmøren og fristeren i Falbes vise. Her er det flere uttrykk som kan tilbakeføres i det norske språk, i alle fall for de med hang til det nostalgiske. For dem som kjenner forfatterens historie er det fristende å tolke: I en av skivas tyngste låter, "Den røde fasan av gull", synges det om månen som lammes i høyre side og som drikker av Gansjøens vann "Drikker, drikker seg alltid full". Det er nærliggende å tenke på dette som et bilde på forfatteren selv. Låtene er fengende, både de tunge og balladene. Moys har lekt seg med lydbilder og selv om plata er spilt inn i et lite studio og dette er musikere med "vanlige jobber" er kvaliteten på musikken gjennomført av høy kvalitet. Det er bra vokal, tung bass og dynamikk i alle låtene. Skal man sammenligne med andre artister er de underfundige tekstene og Bergersens vokal med på å minne om Dum Dum Boys. I positiv forstand. Selv om musikkjangeren på "Måneskinn og Tåke" er rock så er tekstene, og de enkelte balladene, med på å gi CD'en et helt annet preg enn bare å være en rockeskive.

For over femten år siden gav Kari Bremnes ut en plate med tekster av Edvard Munch som fikk høy status og gjorde mange kjent med den ekspressionistiske maleren på en ny måte. Denne CD'en bør få samme status.

"Måneskinn og tåke" kan kjøpes på Bokhyrnet i Ytre Enebakk, på biblioteket i Kirkebygda og hos Vegard Lunder AS på Stranda.